救亡日報

沫若

中華郵政特准掛號立卷　第三八七號　本報已呈請黨政機關登記

編輯部：太平街十二號　營業部：桂西路二十六號

報價（國幣）　零售三分　國內郵費每月一角五　三月二元五角　半年四元五角　全年八元　一月九角

廣告刊例（實價國幣）　1.報頭兩旁每日每方五元　2.中縫前後各五方每日每方二元　3.新聞版另議

修河前線沉寂 敵我隔岸間作砲戰

（中央社萬家埠卅一日電）修河前綫自廿八日我軍全線出擊予敵重創後，三日來前綫又趨沉寂，敵我隔岸對峙，間作砲戰，三十一日下午一時許，北岸虬津之敵又向我南岸同安嶺一帶砲擊數發，我無損失，亦未還擊，但每晚我均有小部隊渡河擾亂。

壯舉！

（中央社上海一日合衆電）昨晚有不知姓名之中國壯丁六人，侵入極司非而路某賭窟，當即開槍轟擊，結果死一人，傷六人，開槍者於分散反日傳單後，從容退去，死者已判明為「大道市政府」自利南路警察分所之偵探，彼每日至各賭窟收取陋規云。

敵沿隴海路東犯未逞 宿遷金鎖鎮進擾敵亦被擊退

（淮陰二十一日電）宿遷進擾敵，被我軍擊退後，昨又進犯，經我勁旅痛擊後，敵狼狽潰竄。被殲七百餘，我軍獲大炮機槍及軍用品無算。

（中央社淮陰二十九日電）敵軍沿隴海路東犯，已被我軍阻擊於運河西岸，不得前進，宿遷之敵，為策應計，增兵侵擾，二十二日竄抵阜家圩，我繆軍當晚六時三面圍攻，敵倉皇應戰，我軍奮勇衝鋒，卒將敵擊退，是役斃敵百五六十名，敵狼狽竄回宿遷，又金鎖鎮之敵，亦繞向東南侵擾，二十三日晨，被我軍在劉鵜廟迎頭痛擊，激戰頗烈，相持達三小時，敵不支竄回江家圩一帶。

希特勒演說 對外大言不慚 對內自欺欺人

（中央社柏林卅一日哈瓦斯電）希特勒元首昨日晚間在衆議院所發表之演說，可分為五段：第一段敍述德奧合併，與德國兼併蘇台區經過情形，力言各項事件凡僅與德國有關者，不容他國加以干涉。第二段敍述國社主義政府在內政上所獲成就，第三段關於殖民地要求，畧謂擁有八千萬人口之泱泱大國，未可長此處於劣等地位。第四段述及德義兩國關係，則切實聲明，他日若果有人對義作戰，德國決當為義國之助。第五段乃泛論德國與英、法、美、波蘭、匈牙利、羅馬尼亞、土耳其、保加利亞、乃至巴爾幹半島各國，斯堪的納維亞半島各國，波羅的海沿岸各國，遠東暨南美洲各國之相互關係。其中堪注意者，即為對英保守黨領袖，痛加漫罵，謂「邱吉爾與艾登之流，均以鼓動戰爭為事」，對於各種教派之教士，希氏謂「有嚴加懲處之必要」。對於德日意三國關係，希氏謂義國一有戰爭，德國必將全力相助，對於德美關係，希氏謂「如美國利用無綫電台進行反德宣傳，德國亦能有以答復之。」

各國反響

（中央社倫敦卅一日哈瓦斯電）張伯倫首相卅一日午後在下議院宣稱，希特勒元首昨所發表之演說，仵謂英德兩國民族均願在彼此信任之情勢下，互相合作，余特乘此機會重行聲明，此種情緒，在英國政府與人民實亦同感，惟迄目前英德兩國政府尚未考慮進行何項談判云。

（中央社羅馬三十一日路透電）義各報對於希特勒之演說，極為重視，羅馬民報稱，一旦法義戰爭發生時，希特勒之行動如何，為法方所急欲知悉者，今者希氏已明白答覆之矣。

（中央社柏林三十一日路透電）昨日為國社黨執政六週年紀念，國民軍總司令佛朗哥將軍，匈牙利攝政霍爾第，俱曾致電希特勒道賀。

吳佩孚已就偽職 接見記者發表荒謬談話

（香港一日電）敵方傳出消息，吳佩孚于卅一日正午，在北平接見中日記者，表示決定担任「綏靖委員長」偽職，答記者問時，言詞荒謬，謂即往開封，糾合軍隊，記者問頃對中日和議意見，吳答：「已詳于近衛宣言及汪精衛聲明中」。

（北平訊）舊軍閥餘孽陳宦，朱深，及漢奸曹汝霖，陸宗輿等，此次誘吳入彀最力，籌備已久，吳本人老耄剛愎，終至身敗名裂。

同蒲沿綫 敵枕席不安

（中央社垣曲三十一日電）同蒲沿綫敵寇，自經我大軍破壞鐵路，與不斷襲擊後，近戒備甚嚴，夜間則更增加部隊，潛伏鐵道兩側，以防我破壞路軌，並將兵力隨時移動，以避免我軍襲擊，我軍在三晉之威力，已使日寇枕席不安矣。

慘 滬敵兵思家『集團自殺』

（中央社香港三十一日電）滬訊，南市斜土路某會館內，所駐敵兵約數百人，離國已久，思歸心切，且痛恨國內軍閥跋扈，雖經請求返國無效，突於上月二十八日，有十七人聯合自縊，敵方深恐搖動軍心，祕密將屍體移往虹口，運返回國。

簡訊

□哈瓦斯社紐約訊，日本財政困難，已頗惡性通貨膨脹，觀於其新預算達一百萬萬日元之鉅，益覺可信。

□新任代理滇民政廳長李域天定于一日就職。

□下議院頃于本日午後討論外交政策時，反對派工黨領袖阿特里少校首先發言，斥責義國不應干涉西班牙國內戰，並謂英國政府願見西國民軍勝利殊屬不當。

□印度事務大臣齊德蘭勛爵頃于本日午後在劍橋城發表演說，談及遠東時局，畧謂國會定必准許政府以信用放款貸予中國，殆無疑義。

□外交界息，駐華比大使館參贊沙文，一日偕夫人抵昆明，三日即由昆明啓飛來重慶，比使館事務即由沙氏主持。

□英陸軍部頃稱請求參加志願國民服務者，異常踴躍，已超過定額，決暫停徵求云。

□倫敦卅一日海通電：據此間大臣麥唐納，今日下午在下議院宣稱，巴力斯坦圓桌會議，訂二月七日開幕，今晨麥氏曾與阿剌伯各代表領袖晤談。

額旗軍事專員抵蘭談 敵如犯旗決予痛擊

（中央社蘭州三十一日電）額濟納旗軍事專員連鍾山，頃到蘭向當局請示，據連談，額旗地方安謐，去年塔王返旗後，即效力從事教育及經濟開發事宜，該旗同胞對中央抗戰到濟國家，均熱烈擁護，對領袖更備極尊敬，目前額旗尤滿民族復興朝氣，敵如冒險來犯，定予迎頭痛擊。

時論 論敵人的文化進攻與我們的對策

黃藥眠

日本帝國主義者現在已經漸漸明白了，如果想統治廣土衆民的中國，光是靠武力是不夠的，牠必須在中國人中間，找到牠的助手，消滅那散佈在廣大的人民中間的抗敵的意志和民族的意識。為了要達到這個目的，敵人自從在論陷區域開始了他們所謂的「掃蕩工作」以來，隨着軍事的佔據與屠殺，他們已開始了有計劃的文化的進攻。

十二月二十一日平沼答覆民政黨小川鄉太郎的質疑的時候，對於文化侵畧曾強調地說：「日支兩國本屬同文國，故須先在文化方面求日支兩國之提攜……」

日本帝國主義既然要加強對中國的文化進攻，那麼他所採的進攻的策畧是怎樣的呢？在這裏我們可以看到以下幾點：

第一，製造漢奸理論。很顯然的要使中國人做漢奸，除了威迫利誘以外，還得替漢奸們製就一副做漢奸的理論底武器，為了這個緣故，敵國上下現在正在狂吹着：「日滿支合作，以協助偽主」「以道義為日本的立國精神」「對支事件已入到建設時期」「協助中國收回租界」。他們這些「和善」的言辭，顯然的，一方面是想企圖欺騙我們一部份落後的羣衆以引起我們內部的分裂，另一方面，則想把這些「諾言」送給中國的漢奸們，作為上台的政治資本。最近敵人更妙想天開，想從「三民主義」裏向去找尋漢奸的理論。敵首相平沼曾公開的說：「為防止共產主義起見，須使國民（日本國民——作者）之思想健全化，同時非使之推廣到支那大陸不可，關於三民主義之問題亦須充份研究之後，再決定態度……」敵文相荒木亦說：「翻視三民主義乃容共之三民主義……」如不設法矯正，則東洋和平實難確定……」原來日本帝國主義所希望的是「降日反共」的三民主義！

第二，提倡尊孔復古：敵人的尊孔，當然不是要我們去虛心研究孔子哲學的神髓而批判地接受其傳統；他們是要我們死讀經書死記孔子所說的過時的教條，據全民社的天津通訊，去年十月二日祀孔的時候，北平，天津，濟南及各大城市都舉行了隆重的典禮！

第三，藉慈善，研究的美名實行在中國內地建立文化據點：敵人的這種辦法雖然現在還是在開始，但已開始着進行：現在日本各大學，已添設大陸科，各專科學校加課中國語，敵文相荒木還主張將來要辦大陸大學。最近藉慈善的美名，派遣防疫治療隊到中國來：而東亞研究所，東亞技術聯盟復借調查的美名，要到華北去研究「學術」「黃土特質」沒有問題的，以後這一類的『學術』團體，將不絕的西來，以微小的恩惠博取一部份中國落後人民的心理，藉以培植其漢奸勢力。

第四，收買文化漢奸：正如在政治上沒有漢奸的支持，敵人便無法統治中國一樣，在文化上敵人亦在加緊收買文化上的漢奸。鼎鼎大名的周作人之變節，這已經是大家週知的事實。此外敵人在南京方面還設有漢奸大學？大批的培植漢奸幹部。去年年底北平東亞文化協議會中開評議座談會，還派了文訪蘇，陶尙銘等十人到日本去開會，磋商文化上的「合作」問題。

明瞭了敵人的進攻路綫，我們現在再回頭來看了自己的文化的陣容：

在過去一年半中間，雖然我們曾建立了文化上的統一戰綫，樹立了抗戰時期文化運動的理論，開始了戰時的組織體制，開展了救亡工作，這是不可否認的，一般的說來，還存在有許多的缺點，在理論上有些人竟本忽視了文化運動的特點，有些人還企圖把文化和今天的抗戰隔離，在組織上，直到現在還沒有堅固統一的組織；小團體的殘餘，還若隱若現的在某些角落裏存在；文化運動還只局限於某些部門，文化運動還多偏於上層活動。在文化人自身生活方面還殘留着波希米亞人的作風。這些缺點的存在，在今天敵人猛烈的文化侵畧面前，將會使我們在工作上暴露出許多破綻，給敵人以進攻的間隙。

為了改正以上的缺點，我覺得我有以下幾點的建議。

第一，我們要用一切方法，利用一切舊形式在廣泛的人民中間灌輸民族意識，駁斥一切抗戰陣營內似是而非的論據，妥協投降的傾向和脫離抗戰立場的那些所謂『公正』的主張，及與抗戰無關的作品。同時我們必須加深對作為抗戰建國的經典的三民主義之研究，排擊一切企圖把三民主義曲解『降日反共』的理論。

（以下接第二版）

文叢　二卷五六期合刊　二月一日出版

給讀者　巴金　　地上的一角（中篇小說）　羅淑遺著　　血的故事（小說）　靳以　　江南的記憶　麗尼　　廢墟上　繆崇羣　　地之子　一文

中國萬歲（詩）　劉火子　　河水（詩）　鄒荻帆　　在河邊（詩）　白曙　　紅豆的故事　孫陵　　火（長篇連載）　巴金　　文叢第二卷總目錄

每冊零售國幣二角　各書店

戰地文化服務處桂林分處征募書報啟事

本處係中宣部及軍委會政治部等十二機關聯合設立，自去年七月一日成立以後，徵募書報，不下千餘萬份，隨收隨發，供不應求，茲特敢請各機關團體 [illegible] ），彙送前方，以振 [illegible] 而利抗戰，毋任盼禱！

戰地文化服務處桂林分處謹啓

中國農村　第五卷第　期　千家駒編

本期目錄

評論……擁護五中全會宣言加緊貫徹抗戰國策……姜君辰

論游擊區工作的理論與實踐……程子華

第二期抗戰中農村工作者的主要任務……過鑑清

通訊……流行在陝西民間的封建組織……

訊……郃陽青年之動向……黃介

讀者園地：戰時財政與農村經濟之聯鎖性……李寒

出版者：中國農村　桂林　發行者：新知　每冊實價

實施民主政治的模範省 桂各縣民意機關一律成立

為了在抗戰建國期間，推進民主政治，使民衆和政府進一步的結合起來，使人民的呼聲，能直接反映貢獻到政府，使戰時的動員更能順利廣泛地開展，和督促地方行政的設施，迅速地建立地方民意機關——省市縣臨時參議會，是非常必要的事。廣西一面是全國推行自治的模範省，根據以上這些推進政治的必要條件，以及配合敵人南進的加緊，而迅速動員全省民衆保衛大廣西，給侵畧者以迎頭痛擊，廣西省政府就在這意義下，限令全省各縣臨時參議會，於二月一日以前一律成立。從這裏我們可以看到廣西省政府實行地方民主政治的決心，能在戰時緊急動員中推進民意機關的建立，這是全國一個模範的開始。記者昨天特向推進此項工作的負責機關訪問，據稱這次各縣的參議員，根據省府決議修正的章程規定：一由每鄉鎮的臨時鄉鎮民代表會選出一人。二是除以上名額外，二十鄉鎮以下的縣加三人，四十鄉鎮以下加四人，六十鄉鎮以下加五人，八十鄉鎮以下加六人，一百鄉鎮以下加七人。由各縣縣長加三倍推出合格人數，呈請省府圈定。現在廣西全省各縣臨時參議會，已先後地分別在二月一日以上都成立了，至於成立以後的情形，以及各民意機關的反映出來的民間意見等等，因為此工作尚在推動中，還未得很具體的報告。關於參政會的職權方面，因牠本身是一個建議的機關，規定着有議決關於縣收支預算，警衛治安，縣民生計及救濟，醫藥衛生，糧食，募集公債及其他增加縣民負担，促進縣教育及文化，縣單行規則，縣長提交諮詢事項，關於動員建議，受理人民請願事件，建議應興應革各種事項，並促進各事項的實施。每個參政員就職時要舉行宣誓：恪遵總理遺囑，服從三民主義，奉行法令及尊重民意，盡忠職責。各參議會如有違反三民主義及抗戰建國綱領的，省府得解散另選，至於縣參政會設正副議長各一人，常川駐會參員一人至三人。這次各縣參政會成立時，正值西南抗戰形勢日趨緊急的時候，各縣參政會的目前主要工作都密切地配合在迅速動員，幫助抗戰，宣揚國民抗敵公約。除了縣參議的建立外，各縣同時成立臨時鄉鎮民代表會，這是民意機關更推進一步的設施，這種設施在廣西能如此迅速推行政令，是由於廣西推行自治已有相當的基礎，還在數年前，即經常召集村街民的自治會議，這次臨時鄉鎮民代表大會的設立，是更能配合抗戰建國中期開，全國開始實施民主政治的基層民意機構。至於廣西省的臨時參議會，全省參議員的名額是三十五名，將來產生的辦法是：是十分之六由各縣遴選，是十分之四由省黨部與省政府舉行聯席會議推選。至於省臨時參議會已在準備中，預定在三月一日成立。（鳴）

鞏固抗戰意志　喚起全民動員

李任仁

李任仁先生題詞

新的力量在生長 ——新聞工作講習班在行進中——

人是潮水一樣的流進了三個試場，每個人都懷着新的希望。

天是陰沉的，然而人的心，却那麼明朗。

考試委員，沒有一個有一點「委員」味道。投考者也找不出幾個文質彬彬的書生，反而穿武裝的却佔了多數。

在一個半小時內，二十個常識題，一篇作文都完成了。不到三小時，口試也告了終結。工作進行得那麼敏捷——自然也免不了出一點美中不足的岔兒，但那又算得什麼呢？整個的工作不是很順利地在進行着嗎？何況這是「戰時」啊！

雖說，幾天來實夠我們忙了，為了有利於抗戰和新興的新聞工作的發展，吃點苦頭也算不了什麼。所以同志們不分晝夜川流高速度在準備着，工作着。

新聞工作講習班，在抗戰以來的第一次到一星期中從登記，備案，招生，報名，覓地址以至於考試，看卷子，揭曉，入學註冊，上課，是不容易的事，若不是同志們行豐富的突擊精神是不可能辦到的。何況這時間內還有講習班以外的許多重要工作要作，還有各個工作同志本身的職務呢？這不是對新聞戰友的「捧場」，而是說這種積極，負責的工作精神是不應該埋沒的！

從這次考試中，我們可看出社會對新聞工作的重視，更可看到無數青年想踏上新聞崗位的熱誠，使人萬分感動。

我們統計：二百個投考者中，以年齡說：十七歲到二十五歲之間的佔三分之二強；以籍貫說，廣西第一佔十分之一，江蘇第二，湖南第三，廣東第四，其他川，魯，浙，鄂，皖，以實，贛，東北都有；以學歷來說：大學佔十分之一，高中佔十分之八，初中佔十分之一；以職業來說：百分之五是無業和失業的，軍人（包括軍屬）佔百分之十五，公務員佔百分之十，軍隊政治工作人員佔百分之五，學生百分之二十。其餘為銀行，商店職員，中小學教員，無綫電職員，測繪員，救護隊，郵電交通職員；以性別來分，男，女生是四與一之比。

因為無法尋到更大的講室，我們只能收一百名，（照原定名額增加四十人）未錄取者中，雖免還有許多優秀的青年，我們覺得非常惋惜，使這些朋友失去了一個與我們共同研究，學習的機會。我們願意與有志於新聞工作的朋友攜手，希望這次未錄取的朋友不用失望，苦惱，我們一定想法使大家都有學習新聞工作的機會，更望能與大家保持聯系，

明天要開始講習了，我們希望在這當中能發現出許多新的新聞工作戰友。更希望第二屆講習班的創辦與主持人產生在其中，為戰鬥的新中國創造出成千累萬的新聞戰士。（農人）

一月三十一日夜九時

廣西音樂會舉行音樂會 響應「傷兵之友」運動

廣西音樂會前為慰勞前方將士捐募保育會基金籌募寒衣，招待來桂文化界人士，迭在桂公開演奏六次，其義舉與成績甚為社會人士所稱道，茲聞該會為募捐響應「傷兵之友」運動，定於二月七八兩日下午七時半起在本市新華大戲院舉行第七次音樂會，券價定九元二元一元及五角四種。由「傷兵之友」社負責推銷，其演奏節目多稱名家新作，極為精彩云。

戰時文藝工作者 聯誼社開會

戰時文藝工作者聯誼社在李文釗等同志推動下，在去年十二月二十五日正式成立，曾推舉理事若干人經常負責，迄今月餘來曾召開數次理事會，商討一切社務以及文藝工作者工作展開的路綫等等，茲特定於本月二日（明日）下午二時假樂羣社大禮堂舉行文藝座談討論「怎樣開展目前的工作」問題如文藝通訊，文藝晚會，出版等等問題，除希望各位文藝工作者踴躍參加發表意見外，且希隨帶文藝工作，準備在會中朗誦，以增各文藝工作者之興味。

回民救國會幹事 馬松亭飛渝

北平成達師範代校長，廣西回民救國分會常務幹事馬松亭阿衡，定本日（二日）乘機飛渝，聞此行除報告校務外，並將最近擬定發動回民，積極參戰，組訓回教青年等計劃，向總會建議及代表該分會向中央致謝，對桂林被災之回民賑款云。

培養新時代的阿衡 一個新的回民學校

受過「卡私慾發揚良知」的教義洗禮的回民，都是有着謙和和誠懇的態度的。這位馬松庭先生（中國回民救國協會廣西分會常務理會兼回民學校校長）就是一個最好的代表，他有五十餘歲，下顎留着長鬚，非常和氣，在隆重的「宰牲節」典禮完成後，他帶我們到處參觀。

學生寢室在門口有着「見義勇為」四個大字的大禮堂的旁邊，通長的屋子，裏面排列許多床位，很整齊，地板顯得最清潔，平滑無塵，凡是進去的學生，都把鞋子脫在門口。這兒教室有四個，設備尚好。

馬先生招待我們到他民房間裏坐，又介紹我們認識了這兒回民救國協會分會的理事艾宜哉，謝澂波，馬建卿等，接着他告訴我們，這回民學校的歷史和創辦的意義。他講話是很有條理的，道的北平話。

這學校是中國目前唯一的有規模的回民學校。他有十四年的歷史。民國十四年四月在山東濟南創立。民國十七年「五三慘案」後遷至北平，又在前年十一月由北平遷來桂林。

這學校畢業的學生已有十班，一部分派全國外留學，一部分當教師及阿衡。學校分做兩部，研究部與師範部，前者學生係有阿衡資格的，畢業後即派往國外研究或當阿衡，民十五年有五人被派往埃及，今已返回、後者學生係高小畢業者，畢業後充小學教師。

「七七」抗戰後，敵人要追着馬先生幫助他們工作。供給二十四萬元，要他們這學校在北平繼續舉辦，但是馬先生拒絕了敵人的誘惑，悄悄的離開了北平，帶了四十餘學生南下，有的去武漢，有的去廣州，他自己就在二月十七日到桂林。

馬先生啜一口茶，特別加緊了他的語氣說：「幹嗎離開那不自由的土地呢？因為我們這所學校，是回民的生命，是時代的回民的成長地。他負有團結漢回，强固中華民族的任務。」

回教在中國有千三百餘年的歷史。歷來各地清眞寺都附設回民學校。有大學，中學，小學三種。大學學生專研究回文，中學是民衆學校的性質小學是收六歲以上的兒童。而所有學校都是讀回文，講述回教教義的。

因此，自從回教傳入了中國，在中國的社會上，漢回兩族，存在着許多隔閡。

要挽救這中國民族的危機，就要團結回漢。使非回教徒了解回教教義的眞諦，勿把回民當外人看；同時要回民了解國家的意義以增強全民族的團結。回教的「阿衡」，是回民最服從最信仰的，阿衡的可以影響他們，他可以增加回民對國家民族的了解。而培育新時代的回民。而養成新的「阿衡」，這學校就定了一面讀經，一面讀書。這就是這所學校在十四年前在濟南誕生的初衷，也是他一貫的教育宗旨。

自從揭開了抗戰的序幕，這學校一貫的教育宗旨更顯得起來。並進一步的感到責任的重大。培養新阿衡，推行回民新教育，這是加強中華民族內的團結，加強抗戰最後勝利的把握！

最後馬先生說：希望各界和社會人士多多給他們指導和幫助。

時論 論敵人的文化進攻及我們的對策（一版轉來）

黃藥眠

第二，為應於目前第二期抗戰我們要樹立正確的統一的『抗戰建國的文化政策』，根據着這個統一的政策，我們不僅要針對着敵人的造謠胡說作熱烈的宣傳，同時還要加深各對本部門的理論的研究，樹立起建設新中國的「文化的基礎」。

第三，我們要建立全國性的統一的文化組織；同時通過各部隊及各鄉村的文化機關或文化團體加強對下層士兵和人民的文化服務。特別要注意對前線的士兵和淪陷區域裏面的工作。建立廣泛的文化細胞與敵偽的宣傳機關。

第四，我們要擴大文化運動範圍，使到牠能眞正包括文化活動的全部。在目前，我們的文化運動似乎還只是局限於文藝界，藝術界，社會科學家，新聞界等。而全國的工程界，醫藥界，及其他的智力勞動者則似乎仍各自保存着獨立的個系，各自幹各自的工作。所以以後的文化運動，必須眞正包括文化界的各部門的工作者。

第五，我們要提倡節約，降低生活水準。中國的文化工作者不是歐美日本留學回來的學生，便是國內大學的學生；這些人多半是出身於中國的上層社會，年長以後，又受着歐美資本主義文明的薰洵，生活因此亦不免流於奢侈。在目前，樣艱難的時代，一個文化人，只有技術有智識，而在生活上吃苦，無疑的，所以今後我們通過組織的力量養成克苦耐勞風，以共同奔赴這空前的國難。

以上五點，不過是就管見所列舉出來。如果能夠因為了我們短文而引出了更詳實的議論。

一個集會
—八路軍駐桂通訊處「二二八」紀念會印象—
以羣

一片廣漠的平原，棕黃色的土壤無盡地無盡地延展開去，一直到看不見的地方。沒有一點青的顏色，只有遺留着的半腐爛了的稻根說明着這土地也曾經養育過有生命的東西。陰冷的風捲帶着濕潑的空氣，像無數煩厭的蛛絲似的，緊緊地糾纏着人，使人窒息，也使人發顫。青蒼的遠山在霧靄中只留下幾條灰色的弧線了！

天氣是怪窒悶的。然而等你走進那孤立在這大平原中顯得太渺小了的瓦屋—今天是第八路軍駐桂通訊處「歡迎僑胞暨紀念二二八大會」底會場—裏，立刻就會使你忘記了窒悶，陰鬱和寒冷，而像投在溫暖的春底氣息中。

可容兩百人的會場給民衆和軍人，大人和孩子，男人和女人擠滿了。兩側的廣闊的牆壁上張貼着三份寬大的壁報，勻整的字連成了一條條美麗的線，縱縱橫橫地塡滿了那幾張壁報底篇幅。這裏面，沒有製作的「文章」，沒有粉飾的「圖畫」，充滿着的是强壯的心底呼喊，健康的生活底記錄，可驚羡的人的成長過程底報告……。單純然而明確，素樸然而純眞，簡短然而有力，平凡然而健康。

一羣生長在慘苦的農家的孩子們，也接受主人底邀請，擠進了會場，他們從未經驗過的第八路軍的青年兄弟給予他們的親熱的接待，暫時撫平了刻印在他們稚弱的臉上的愁苦的皺紋，使他們露出了天眞的笑。

這是紀念「一二八」七週年的會，也是歡迎贈送救護汽車給八路軍的華僑工友代表的會，然而這兩個性質不同的會在同一時間，同一地點舉行，却不是牽强，不是湊合，而是恰如其分的—因爲僑胞工友們底艱苦勇毅的作爲完全是爲着祖國的解放，而「一二八」正是爲着民族解放而首次燃起抗日烽火的一個歷史的紀念日。

主席底開會辭，說明了這個集會的意義。

在八路軍，新四軍代表，八路軍青年代表，傷兵代表，對於僑胞工友（汽車司機）的勇毅的行爲表示了誠摯的敬意和熱烈的感謝之後，那位香港，新界的汽車司機業工友代表黃光明先生，詳細地敍述了他們捐募的經過。陣陣口號的呼喊聲，時時從八路軍底弟兄們當中爆發出來，是表示對於捐助贈物的僑胞工友的熱愛，也是表明他們對自身力量的自信。

午後舉行了八路軍弟兄們底政治、文化、軍事的競賽。一篇精闢的演講或是一個問題的正確的答覆，從那些出身自落後的鄉村的兵士底口中說出來，使人驚異一個人在戰鬥的集團中成長底快速。

在泛白的汽油燈光下，開始了最後的節目—遊藝。那些遊藝的節目都是八路軍的工作員及士兵自己底創造物。他們自己編劇，自己導演，也由自己担任了演員。戲劇一幕幕地演下去，台上感召了台下，台下響應了台上，觀衆和演員在劇的進展中已融成一體了！在戲劇開歌的時候，立刻響起了宏壯的歌聲。那從戰士們底心底唱出的歌聲，使一向不會唱歌，不懂唱歌的友軍底來賓，鄉間底百姓也不知不覺地跟着唱了起來。歌，劇，使人忘記了自己，忘記了個人，無數個人底心已在激盪的情緒中結成一顆巨心了！

二五減租在浙江（上）
吳閔

（一）想起了這一個題目

抗戰以來，有着一個不斷的呼聲，那就是：「相當地改善民衆生活」，這一口號。不幸得很：這一呼聲，老是這一個「不斷的」—譬如這一本「中國農村」罷，—我案頭正有一本「中國農村」的新年特大號，—千家駒先生在「歡迎民國二十八年」一文中，提出希望政府注意與大家努力的兩點之中，共第二點便是「農民生活的相當改善」，文中提到「二五減租」；又在薛暮橋先生「鄉村工作中統一戰線問題」一文裏，也不約而同地提到「改善民衆生活」，也提到「二五減租」。大家都不厭地重複着這一口號，以致成爲一個「不斷的」呼聲，這一方面表示着這需要的迫切，另一方面，表示這問題之嚴重。

薛先生還說：「浙江廣西等省，已實行二五減租，」便直到抗戰一年六個月的今天，提到這一工作，能夠舉例的，也不過浙江廣西，這是十分可憐的了。到桂林不久，還沒有機會知道廣西實行得怎末樣，而浙江的，則知道一二，想把所知道的寫出來，獻給一切農村工作者。

（二）一段小小的歷史

其實，浙江之實行二五減租，不是最近的事，早在民國十六年，便已經開始這項工作了。

在民國十六年的秋季，大概是由黨政聯席會議—我此時什麼參考材料也沒有帶在身邊，也許有着一些記錯的—的決定，公佈了本年的「二五減租實施條例」，工作便已開始，但可惜只是部分的，有好些縣份，因爲事在初創，而且，問題繁多，有着好些難於解決的問題，所以次年，又以同樣的會議的決定，頒佈十七年的「二五減租實施辦法」，再次年，又頒佈十八年的辦法，從十七年到十八年的之間，有着一個很大變動，因爲十八年的辦法中，取消了十七年的辦法上的好些有利於工作推行的特點，如地主把田地收回自耕的條件之模糊化，仲裁機關之取消而代以司法手續等便是。這一改變，造成了工作進行中的許多困難和糾紛，所以，在民國二十年，便有很多的縣份，呈請黨政機關，修改條文，但民國二十一年公布的法令，是說，此後都一律以十八年所頒佈者爲準，就這樣，一直到今天，作爲浙江二五減租推行的標準的，還是二十一年的修正的辦法。抗戰以後，又曾有修改法令的呼籲，如遂昌等縣，便曾擬具計劃，呈請修改，但所得結果，仍是依照舊法實行，並未有若何的更變，—這是一段小小的歷史。

（三）抗戰以後的實施情形

抗戰以後，「抗戰建國綱領」便規定有「注意改善人民生活」一項，浙江省的戰時政治綱領，又有「……設法減輕地租，改善貧民生活……」之規定，所以，二五減租又成爲必要的工作了，因爲這項工作，雖然已有近十年的歷史，然而有名無實的很多，有的，甚至於對佃農徵收多於民國十六年（即二五減租開始實行之一年）的租額，又因爲幾年以來，在民間，對於二五減租，好些地方，簡直是談虎色變，一部分壞人，造謠惑衆，說共產黨員才幹這類事，才提出這樣的要求，所以，雖然有着歷史，但，工作到仍不得不是從新開始的。

最初提出來，作爲縣政中心工作的，是遂昌，雲和，龍泉，金華，慶元等縣，這幾縣推行的方式，各有不同，有的成立「二五減租推行委員會」，有的則設「二五減租服務處」，結果都很好。

第一，由田主方面看，開明的很多，在遂昌，雲和等縣，過去曾有田主自動減租的風氣，在遂昌縣立民衆教育館出版的一份日報上，我曾看見過不少次數的田主自動減租的啓事，請佃農前來改訂新約，在雲和曾有好幾個大地主聯名發表申明，自動減租，並請求其他地主響應的事，這事實粉碎了一切反對論者的理論，他們以爲改善民衆生活，會造成階級的仇視，這事實否定了他們的理論，嚇啞了他們。

第二，再由佃農本身說，因減租了，家庭生活相當地改善了，他們對政府的法令，也樂於接收，即如徵兵一項，在這幾縣裏面，自動投效的，特別來得踴躍，爲了什麼呢？照他們自己的話，是：「家里有了飯吃，我們可以出去了！」筆者曾在遂昌參加過幾次出征壯丁歡送大會，親自聽到出征農民在會場上的說話：他們都一致這樣說，一方面固然因爲參加神聖抗戰，是每個國民的義務，另一方面，也是家庭有了保障，被家庭所鼓舞而出征的。這一事實也粉碎了他們反對論者們的理論，他們以爲實行二五減租時，農民只知對內，不管戰爭了，農民生活有了保障後，反而不打仗了，但無情的事實，反駁了他們的理論。工作所以順利地在浙東進行着。

（四）幾個困難問題

但是，工作是很大的問題，到底是一個時間的問題，到實在非一短時期內所能徹底解決，也不無來自大義的，有意或無意地加以阻礙，二來也因法令本身的缺點，所以在進行中，工作者常碰到一些困難問題，其中很多是容易解決的，較爲有下列幾個，令人覺得難於應付的：

（明日續）

讀者問答
關於補習外國語

編者先生：眞對不起，我曉得你們的工作，是很繁忙的，現在我希望你們能花點時間，給我解答這個問題。就是我感到東跑西跑，學業非常荒蕪，很不好，恰幸在的數個月間，我雖然一面工作，但還有大部間，還可以自修。除自己看點戰時讀物以外，很想補習點外國語，哪一國語，倒也不十分拘，祇要桂林有這個機會就行，我剛到此地不久，情形生疏，貴報從來是愛護和指導青年的，所以敢於冒昧請編者先生爲我作一個簡要的答示，我感謝您！專此謹致

民族革命敬禮

薛冠英拜啓 一月二九日

冠英先生：收到你的信之後，我們因爲對這面問題，不大熟悉，一時不能馬上奉復，祇好去詢問別人，慢復了幾天，請見諒。關于外國語補習學校，我們所知道的，祇有一個俄文專修補習學校，它的地址是在中華門附近蘭井巷四號。那裏面分有三班，最低的一班，據說上課已有一個月了，這假如你從前沒有學過，恐怕是趕不上的。學費每月二元，講義費是五角，你如果有意，請直到那里接洽吧。關于英語，日語及其他外國語方面，在桂林的，就我們的耳目所及，是還沒有聽說過，看到過。草草復此，並祝健進。

編者

三千里的征程
(5) 陳乃昌

四、獨山—都勻—貴定

自入黔境，不是上山，便是下山，山岡重複，峽谷狹小，俗有『地無三尺平』之諺，係以形容貴州；雖是言之太過，而證諸事實，確是一個高原的省份，平均高度約四千三百尺。所以由於耕地的缺乏，農業便不易發展；同時人口密度也就非常稀少，往往奔馳百數十華里，都不見人煙。徒步旅行的，勢必攜帶乾糧；而宿站是否能夠及時覓得還屬疑問。

獨山至都勻祇六十二公里，走了三個多鐘頭才到達，因爲下雨的緣故，道路泥濘，益發費力，『拋錨』的車輛更多了，必須相互救助，行車的速率，自然大大遲緩。

所經黔省各縣市街，都遍貼抗戰標語，或以白粉塗寫牆壁，都勻的市街也一樣。但是大都爲政府機關及軍師政治部的字樣，似乎並沒有民衆團體的工作表現。抗戰的一切工作，不僅是『官營』的；而且最主要應該是『民營』的才算是全民總動員，才能爭取最後勝利。

一架陳舊的小汽車，不知道誰家闊人的『私有』全車裝滿了皮箱鋪蓋木器之類，連前後，左右和車頂都裝上了，壓得小汽車像要塌下去，車裏面却只坐着一個駕駛的司機，自柳州以來這幾天，常常或前或後的看見它，也許要到貴陽，或者更至重慶的吧？國家有錢買不到的汽油，便利了太太小姐們私人行李什件的『逃難』，好不氣憤！

照預定今晚要到貴陽，看來已不可能，因爲八點鐘才到貴定，還有八十公里的路程，經雨水的冲洗，自是泥滑不堪，趕夜車當太危險，於是決定在這裏停下來。

貴定已不是普通的小縣城，市街整齊，旅館有好幾家，也相當新緻，寬廠，老百姓的樣子，也不是傳說中的煙容了。他們說，政府早已命令嚴厲禁煙，吸烟的就要被逮捕，關在戒煙所裏，強制戒除；只有五十歲以外的煙癮太深，才准予執照抽吸，數量也有限制。但是老百姓們的意思，還是喜歡種煙，才能維持一家的生活。這的確是一個嚴重的實際問題。禁煙只是消極的辦法；還須積極提倡其他生產品及副業，同時所謂公賣，更不可成爲變象的壟斷獨佔，這樣才能眞正杜絕煙禍，使每個煙民轉爲健全的生產者。

五、元旦在貴陽

今天是民國二十八年元旦日，在『新年快樂，預祝抗戰勝利』聲中，走出旅館大門，立刻趁早開車，向貴陽進發。

我想，在走向貴州省城的途上，地形應是逐漸傾斜而至平原，鄉村及小市鎮亦當較多，不像前此的稀落洪荒，但是越過了一座山嶺又是山嶺，上坡又是下坡，還是走不到平原，也看不見人煙，八十公里已經走完了七十五公里，擺在前面的還是荒涼的山頭。終於越過了最後一條山嶺，貴州的省城—貴陽，呈現在我們的眼底下。

四幕劇

五路軍政治部 國防藝術社

夜光杯

導演：洪深
串演：唐若青

爲戰時藝術教育社籌募基金

地址：新華大戲院
公演：一月三十一日起
票價：一元・五角

艾青詩集「北方」 今日出版 實價一角三分 生活書店代售

批判的建設的綜合的刊物

國民公論

張鐵生 千家駒 胡愈之 編輯

本期係將第五六號合刊頁數增加至一倍以上 零售本埠二角五分 外埠二角八分

新年特大號出版

抗戰以來的國內政治……楊東蓴
論汪兆銘叛國案……姜君辰
論第二期抗戰的戰時經濟（上）……千家駒
一年來國際形勢的總檢討及我們在外交上應有的認識與努力……張鐵生
從慕尼黑協定到英美商約……[illegible]
敵國閣潮的意義……馮乃超
由抗戰外交到建國外交……萬仲文
論徵兵……陳此生
中國新聞記者的團結運動……長江
內外報道
我國電廠事業之新動態……丙
爲祖國奮鬥的朝鮮義勇隊……秋江
長沙火災的前後……王魯彥

總經售 各地生活書店

關於「抗戰門神」想起的一二
賴少其

這是一年前了，那時帶着「全漫展」來到了廣西，而第一次「抗戰門神」的字樣便發現在廣西日報上，但以後因事去漢口，這個心願也就沒有實現；在這一年中，我幻想着：關於「門神」的內容與形式，和應該怎樣的去改造它。

「門神」這東西，不只兩廣如是，全國都如是的；記得我們四五年前的時候，便在廣州開了一次很大的木刻展覽會，內容不單有西洋的古今木刻，日本的「浮世繪」木刻，還有中國的古今木刻：如「醉酒仙列傳」，明版「十竹齋」和「耕織圖」等，同時收集了全國的「門神」。從這些門神中，看到北平的門神是纖巧，江浙的是文縐縐的，兩廣的却有一種粗硬有力的表現；而顏色也較爲原始，是近乎「熱帶」的東西。除門神之外，北平有一種「年畫」，有一張報紙那樣大，線條是用木刻的，顏色則用筆塗上去，日本的佛像也常用這一種方法。我想現在盛行的「壁報」，也大可以用這種方法，既省時，也可普遍。

說到門神的內容那是一無所取；至於形式，誠如黃茅兄所說：他有「稚拙」的趣味，不過門神的「稚拙」，固然是他的弱點，但也是他的好處。從這一次的「門神」改良工作中，我才實感到很多困難的地方。譬如兩廣的「門神」，他的「袍甲」，衣飾都是花花綠綠的東西，一塊紅，一塊紫的鋪滿了畫面，若果把一個戰士也這樣裝飾起來，那就變成了一個「花面貓」，正如延安曾經用京戲出演了彭德懷將軍的故事一樣，結果是同樣的失敗。但是門神的唯一好處却就在這一點，而民衆也正所以喜歡它。但問題生出來了：可是要避免滑稽不近人情的感覺。

若果以爲門神的形式稚拙有味，才來改良它，這是不夠的；我以爲意義還是在於打破千百年來封建的傳統，一次的抗戰，正面固然是反帝的，而同時還帶着反封建的意味，中國的封建勢力一天不剷除的抗戰的勝利和進展，大衆會受到若干的阻礙。不過，在反抗日本帝國主義的侵略中封建勢力就自然要被剷除的。所以，我們這次的改良門神，是應該認爲一方面在掃除封建的毒質，一方面是在加强抗戰的實力。

但是民衆的貼門神，大概是因爲它可以避鬼，或者是連避鬼的意思也沒有，諒是一種習慣罷？至於作爲門面的裝飾那大概是「文化人」才有這種感覺。但不管其是「避鬼」或「習慣」都好，唯一不可忽略的東西便是過年要「吉利」。因此若果「門神」上是繪些打打殺殺（不管是否打殺的是日本鬼）的事，那他一定是不高興的。所以我們只能給一個英勇的戰士，但顏色太單調了，我是給他坐在馬上的——有用來貼在小門上的叫做「狀元游坊」的門神是騎着馬的——下面是一整花紅紫綠慶祝抗戰勝利的小孩子。

這一次門神的改良工作，成功還是失敗，希望各方面的先生能夠給我們以指導，這是初次的嘗試，意義是頗爲重大的，若果能把舊的東西改變了，而民衆又樂意用新的話，那一年來的心願也就滿足，不過還應再二再三的改良呢！廣西的門神都是從廣東佛山來的，現在起了戰事，已經絕跡，這是日本帝國主義給我們的好機會。

爲着了求普遍起見，已交給某機關印刷，萬分希望能夠很快的印出來和大衆見面！至于要改良的東西還是多着呢！也希望大家深刻的認識它，運用它！使流行於民間的有毒質的東西都變成爲有抗戰意義的東西！利用大衆自己創造出來的藝術，使眞正深入到大衆的墓里，這是多麼緊要啊！

一月卅一日

獸行 鍾惠若作

長途（十五）
夏衍

六・過鎮南關

想仔細地看一看這西南鎖鑰的雄關，冒着冷雨從車窗裏探出身來，但是暮色已經不容情地將這一點的景色封鎖住了，路很嶮滑，一列汽車在高山的狹邊上盤旋，每逢轉灣，前後喇叭的鳴聲不斷，在山谷中，更會引出一連串的回聲。這一帶眞是天成的險要，東行的十萬大山和迤北的六韶山脈，正在這一帶交叉，也許是正下着冬雨的原故吧，陰森更顯出了它的險峻。我望了望灰暗色的天，又看了看濃黑色的樹，汽車突左轉灣，渡過了架在一條狹深的溪上的橋，啊，我們又重新回到自己的國土了！那地方就是安南和廣西的交界。沒有什麼警備，沒有一個哨兵，國境線是平靜而安謐的，但是，一留意，你立刻知道已經是過了一道國境了，溪邊，竪着一塊木板，上面寫着「左行」這兩字，在安南，汽車是「右側通行」的，可是一過這條綫，就非「左側通行」不可了。

從一個山脊上滑下去，向北走，路泥濘得很可怕，汽車的路燈放了光，光圈中顯出了一條條的斜掃着的雨，不多幾分鐘，我們嚮往了很久的雄關——鎮南關到了，和北門鎖鑰的山海關比較起來，鎮南關的規模是很小了，可是雖小，在這地方自有他的威嚴。城門口，白粉寫着斗大的字，一邊是「聯合世界上助我抗日之民族」，另一邊是「打倒日本帝國主義！」

我於十二月六日經廣州灣赴香港，數到這天恰恰是一個月，（這也算是一個偶合吧）離開國土一個月，當然算不得是一個長的時期，可是今天在眼前驟然的看到這條標語，我却嘗味了一種許久不曾嘗歷的感情。這是祖國了，是戰鬥着咆哮着的祖國了，這是何等使人興奮的事啊。

在關內受了檢，慢慢地穿過黑暗的街道，鍾元昭兄寄存着十幾箱「H寇暴行的實錄」和「同胞之血」的鄉公所到了，趙處長親自下車來幫着我們把書搬進車裏去，天好像故意和我們爲難，又下了一陣雨，在黑暗和泥濘中搬運了半點鐘，才搬了存書的一半，陳技術員和那姓謝的撳着喇叭催促了，沒辦法上了車，黑暗中開到憑祥去。

他屹立着
胡明樹

在地中海邊
他屹立着
（持着武器）
在慕索里尼的指揮之下
奸賊佛郎哥
向他撲來
但他屹立着
持着武器
向叛徒
搏鬥着
打得佛郎哥
倒在地上
在背後
慕索里尼
看得焦急了
於是向他撲來
但他屹立着
持着武器
向强盜
搏鬥着
打得慕索里尼
通紅了臉
希特勒
背着卐字的招牌
於是也向他撲來
但他屹立着
持着武器
向流氓
搏鬥着
打得希特勒
呼喘着氣

變節的達拉第
是胆怯的
用不干涉的名義
僞君子的張伯倫
斷送了他
已準備把他
作爲獻給侵略者的犧牲品
——所以，他是孤單無援的
但他戰鬥着
戰鬥着
不分晝夜
不分春夏秋冬
已四年了
在地中海邊
他屹立着，西班牙・馬德里！
他屹立着，西班牙・巴薩龍納！
但是——
三個人向他撲來
馬德里被圍在核心，
三個人向他撲來
巴薩龍納負傷了
倒下了………
他起來了
他屹立着，西班牙・費格萊斯！
他拿起了
巴薩龍納使用過的武器
繼續
向法西斯强盜
搏鬥着 不到最後勝利不止！

連載 和平村記
—俘虜收容所訪問記—
鹿地亘作 邢桐華譯

像這樣………無所事事地過着日子，今天想不到，………在敵國裏，看到了一個和我們境遇完全不同的同胞，………來歡迎，我們實在是感慨無量。………最後對於到任以來幾個月間，爲了我們的生活銳意努力，幾乎把過去的悲哀一掃而光的現任所長和現任管理員諸位，衷心地表示感謝。」

二船的樣子好像是想要說的話，充滿胸膛似的。但，恰像被什麼鉗住了似的，逆敍的喊聲時時急促地被塞住，沒有成爲了話語。我看見了眼裏所看不見的鬥爭。切身地感到了鬥爭的苦悶。

我走到了壇上。後方和兩傍湧起了沸騰的掌聲。這掌聲就好像從三方把死一般靜默着的村民一角吞沒一般，拉長着聲音響着。

「諸位同胞！親愛的隣國諸位兄弟！我們………日本人，我歡喜地接受本和平村的盛大歡迎。我們今天站在兩民族的悲慘戰鬥之中。然而，這悲慘的戰爭能否轉變爲光輝的戰爭，是全憑了我們的決心如何的。假如這次的戰爭只成爲民族與民族間的鬥爭，那會是一種悲慘，表明兩民族的敗北和死滅吧。不祇是中國………同胞諸君。表明日本人民的永遠的不幸，犧牲吧。然而，………我們能夠把戰爭引導到光輝的路上的。憑了這個勝利的確信，我高興地來接受諸君的歡迎。」

會場靜默得一聲不響。這是緊張呢？還是抹殺呢；我不管一切地繼續往下說。——這次的戰爭對於日本國民有什麼意義，祇要看七年來準備期的日本，就可以明白了。國家的生產和國民的全部生活都作了戰爭投機的賭本。重工業，其實就是軍需工業的偏重。因此產生國民生活的破滅。爲了什麼，卑劣的政治陰謀和靠武器的暴力的暗雲，每天威脅着國民呢？準備過程的本身不就是戰爭麽？這戰爭就是我們對於把國民和國家供作冒險賭博的國民和國家底敵人的戰爭。………那麼，現在他們正在把亡國的孤注一擲，使我們和中國的民族拼殺起來，豈不是我們正陷入了可恨的國民死敵的術中了麽？而且………拿生命作賭的戰爭的結果，祇是更大規模的戰爭………死和滅亡。

「然而，諸君！我們要勝利的！例如，眼前這裏就有和平邨。在悲慘的戰爭之中，我們創造那樣兩民族和平的生活。這是光輝。是勝利之兆。創造啊，諸君在這裏虛度歲月呢，還是參加勝利的創造呢，這不是全憑諸君的意志和努力麽？在這種意思上，我們用滿胸歡喜來參加這偉大創造之一端的——本和平邨快樂的晚會。」

（二十）